

من حملوا قراءتها ونقلوها لغيرهم. وقوله: (والمرسوم فيهن أخيلا) أى أظهر، يعنى أن مرسوم المصاحف أظهر رسم هذه الكلمات بحذف الألف ورسم غيرها بإثباتها، فيكون الوقف على غير هذه المواضع بإثبات الألف بإجماع القراء.

٩- وقف ويكأنه ويكأن برسمه وبالياء قف رفقا وبالكاف حلا
المعنى: أمر بالوقف على الهاء في وَيَكَّانَهُ وعلى النون في وَيَكَّانَ وهما بسورة القصص في قوله تعالى: وَيَكَّانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكَّانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ. كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ما عدا الكسائي وأبا عمرو؛ فإن الكسائي يقف على الياء ويصح عنده أن يبدأ بالكاف. وإن أبا عمرو يقف على الكاف ويصح البدء عنده بقوله: أن الله في الأول وأنه في الثاني والصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء بقولك وَيَكَّانَ اللَّهُ، ويكأنه، اتباعا للرسم وعملا بالقياس.

١٠- وأيا بأيما شفا وسواهما بما وبوادي النمل بالياء سنا تلا
المعنى: بين أن الوقف على أيّا من أيّا ما تدعوا فله الأسماء الحُسنى بالإسراء. لحمزة والكسائي مع إبدال التنوين ألفا. ومعنى (وسواهما) بما أن الباقيين من القراء وقفوا على (ما) فالباء في قوله (بما) بمعنى على هذا مفاد النظم، وقال ابن الجزري في النشر: والأرجح والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من أيّا، وما لجميع القراء اتباعا للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسما .. انتهى. أقول: ولا يجوز البدء بما، ولا بتدعوا بل يتعين بأيا لجميع القراء. ثم بين أن الكسائي يقف بإثبات الياء في لفظ: (واد) بسورة النمل من قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ﴾ والباقيون بحذفها اتباعا للرسم.

١١- وفيه ومه قف وعمه له بمة بخلف عن البري وادفع مجهلا
المعنى: أمر بالوقف بهاء السكت كما لفظ على فيم من قوله تعالى: فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا في والنازعات، وعلى مِمَّ في قوله تعالى فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ في الطارق وعلى عَمَّ في عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ في النبأ وعلى لِمَ في نحو لِمَ أَذْنَتْ هُمْ في التوبة لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ في الصف وعلى بِمَ في بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ في النمل أمر بالوقف بهاء السكت على الكلمات المذكورة للبري بخلف عنه، فتكون قراءة الباقيين بحذف الهاء على الرسم، وهو الوجه الثاني للبري. وقوله: (وادفع مجهلا) معناه ادفع من جهل قارئ هذه القراءة بما يرده ويردعه عن التجهيل (فمجهلا) اسم فاعل مفعول به لقوله (ادفع) ويصح أن يكون حالا من فاعل ادفع والمفعول محذوف أى ادفع من رد هذه القراءة حال كونك مجهلا له أى راميا له بالجهل وقلة المعرفة.

٢٨ - باب مذاهبتهم في ياءات الإضافة

- ١- وليست بلام الفعل ياء إضافة وماهي من نفس الأصول فتشكلا
 - ٢- ولكنها كاهاء والكاف كل ما تليه يرى للهاء والكاف مدخلا
- اللغة والمعنى: (ياء الإضافة) في اصطلاح القراء هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، فخرج بقولنا:

الزائدة: الياء الأصلية التي تكون في مكان اللام من الكلمات التي توزن سواء كانت اسماً نحو: الدَّاعِي، الْمُهْتَدِي، الزَّانِي، بِالنَّوَاصِي أو فعلاً ماضياً نحو: أُلْقِيَ إِلَيَّ، وَأُوحِيَ إِلَيَّ، أو مضارعاً نحو: أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا، أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ، وَإِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ، سَأُورِي إِلَى جَبَلٍ. وخرج أيضاً الياء التي تكون من بنية الكلمة وأصولها وذلك في الأسماء المبهمة التي لا توزن نحو: الذي، التي، اللاتي، وياء هي. فالياء في الكلمات التي توزن يقال لها لام الفعل، ويصح أن يقال لها ياء أصلية، وفي الكلمات التي لا توزن يقال لها ياء أصلية. ولو أن الناظم قال هي الياء الأصلية؛ لشمّل النوعين، وخرج بقولنا: الدالة على المتكلم: الياء في جمع المذكر السالم نحو: بِرَأْدِي رَزَقَهُمْ، عَابِرِي سَبِيلٍ، حَاضِرِي الْمَسْجِدِ، وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ. والياء في نحو: فَكُلِّي وَاشْرَبِي، يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي؛ لدلالاتها على المؤنثة المخاطبة لا على المتكلم، وكان على الناظم أن يذكر هذا القيد ليخرج ما ذكرنا ونحوه، وتتصل ياء الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل نحو: أَوْزَعْنِي، سَتَجِدُنِي. ومع الاسم مجرورة المحل نحو: فَتَسِيَّ، ذُكْرَى. ومع الحرف منصوبة المحل نحو: إِنِّي أَخَافُ، ومجرورته نحو: وَلِي دِينَ. وعلامة ياء الإضافة: صحة إحلال الكاف والهاء محلها، فتقول في فَطَرَنِي، فَطَرَكْ، فَطَرَهُ. وفي ضَيَّفَنِي، ضَيَّفَكْ، وضيفه. وفي إِنِّي، إِنَّكَ، إِنَّهُ. وفي لِي، لَكَ، لَهُ، وهذا معنى قوله (ولكنها كالهاء والكاف) أى كهاء الضمير وكافه كل لفظ تليه ياء الإضافة؛ أى كل موضع تدخل فيه؛ فإنه يصح دخول الهاء والكاف فيه مكانها، أو يقال: كل موضع تتصل به ياء الإضافة يرى موضعاً لاتصال الهاء والكاف به مكان الياء. فيعرف الفرق بين ياء الإضافة والياء الأصلية: بصحة إحلال الهاء والكاف محل ياء الإضافة، وعدم صحة إحلالهما محل الياء الأصلية. وتسميتها ياء إضافة: باعتبار الغالب، وهو دخولها على الأسماء، وإلا فليست الداخلة على الأفعال والحروف ياء إضافة. وياء الإضافة على ثلاثة أقسام: قسم اتفق القراء على إسكانه نحو: فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي، الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ، وَالَّذِي يُمِيتُنِي، يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا. وقسم اتفقوا على فتحه نحو: بَلَّغْنِي الْكِبَرُ. نِعْمَتِي الَّتِي، أَرْوَنِي الَّذِينَ. وقسم اختلفوا فيه بين الفتح والإسكان وهو الذي عقد له الناظم هذا الباب.

٣- وفي مائتي ياء وعشر منيفة وثنتين خلف القوم أحكيه مجملاً

المعنى: يعنى أن اختلاف القراء السبعة وقع في مائتي ياء وثنيتي عشرة ياء، ومعنى (منيفة) زائدة، ومعنى (أحكيه مجملاً) أذكره على سبيل الإجمال بضابط يشملها من غير بيان مواضعها و (مجملاً) بكسر الميم حال من فاعل أحكي ويفتحها حال من مفعوله.

٤- فتسعون مع همز بفتح وتسعها سما فتحتها إلا مواضع هملاً

٥- فأرني وتفتني أتبعني سكونها لكل وترحمني أكن ولقد جلاً

المعنى: تنقسم ياء الإضافة بالنسبة لما بعدها إلى ستة أقسام؛ لأن ما بعدها إما أن يكون همزة قطع، أو همزة وصل، أو حرفاً آخر. وهمزة القطع: إما مفتوحة، أو مكسورة، أو مضمومة. وهمزة الوصل: إما مقرونة بلام التعريف، وإما مجردة منها. فهذه ستة أقسام؛ خمسة منها لما بعدها همز، وواحد لما لا همز بعدها. وقد بين الناظم أن ياءات الإضافة التي يكون بعدها همزة قطع مفتوحة وقعت في تسعة وتسعين موضعاً من

القرآن الكريم وقد قرأها بالفتح: المشار إليهم بكلمة (سما) وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو نحو: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ*، إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ، إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ. ثم استثنى الناظم من همزة القطع التي وقع بعدها همزة قطع مفتوحة وفتحها أهل سما: أربعة مواضع اتفق القراء على إسكانها فيها وهي: قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ بِالْأَعْرَافِ، وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا بالتوبة، فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا بمريم، وَإِلَّا تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ فِي هُودٍ. وقوله (ههلا) جمع هامل؛ أي متروكة من قولهم: بعير هامل، إذا ترك بلا راع. وقوله: (جلا) بمعنى كشف، وهذه المواضع الأربعة ليست من جملة التسع والتسعين ياء التي يفتحها أهل سما، ولكن لما دخلت في الضابط المذكور وهو ما بعده همزة قطع مفتوحة استثنائها، فلو لا هذا الاستثناء لظن أنها من جملة العدد المذكور، وأنها تفتح لأهل سما وكذلك فعل الناظم فيما بعده همزة قطع مكسورة أو مضمومة.

٦- ذروني وادعوني اذكروني فتحها دواء وأوزعني معاجاد هطلا
المعنى: فتح ابن كثير الياء في: ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى، اذْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ. والموضعان بغافر، فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ بالبقرة. فتكون قراءة الباقيين بالإسكان وهم نافع والبصري الشامي والكوفيون وفتح ورش والبيزي الياء في: أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ فِي النَّمْلِ وَالْأَحْقَافِ. فتكون قراءة الباقيين بالإسكان وهم قالون وقنبل والبصري والشامي والكوفيون. و(هطلا) جمع هاطل وهو المطر المتتابع.

٧- لِيَبْلُوَنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنهُ وَلِلْبَصْرِيِّ ثَمَانٍ تَنْخَلَا
٨- بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهِمَا وَضِيفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي ثَمَثَلَا
٩- وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٍ إِذْ حَمَتِ هَدَاها وَلَكْنِي بِهِمَا اثْنَانِ وَكَلَا
١٠- وَتَحْتِي وَقَلْ فِي هُودٍ إِنِّي أَرَاكُمْو وَقَلْ فَطَرَنِي فِي هُودٍ هَادِيهِ أَوْصَلَا
١١- وَيَحْزَنُنِي حَرَمِيَّهِمْ تَعْدَانُنِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا
١٢- أَرَهْطِي سَمَا مَوْلَى وَمَا لِي سَمَا لَوَى لَعَلِّي سَمَا كَفَوْا مَعِيَ نَفَرَ الْعَلَا
١٣- عَمَادٍ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حَسَنَهُ إِلَى دَرِّهِ بِالْخَلْفِ وَافَقَ مَوْهَلَا

اللغة والمعنى: (تنخلا) اختير فتحها. و (الموهل) المجعول أهلا من قولهم: أهلك الله لكذا جعلك أهلا له، فتح نافع وحده الياء في لِيَبْلُوَنِي أَشْكُرُ فِي النَّمْلِ، هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ يَبُوسُفَ وَأَسْكُنْهَا غَيْرَهُ وفتح نافع وأبو عمرو البصري ثمان ياءات: قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي، وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي كِلَاهُمَا يَبُوسُفَ، حَتَّى يَأْذَنَ لِي يَبُوسُفَ أَيْضًا، وَلَا تُخْزُونِي فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ فِي هُودٍ، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي بَطْه، مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ بِالْكَهْفِ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً فِي آلِ عِمْرَانَ وَمَرْيَمَ. وَأَسْكُنْ هَذِهِ الْيَاءَاتِ الثَّمَانِ غَيْرَهُمَا، وَاحْتَرِزْ بِقَوْلِهِ (الأولان) عن: إِنِّي أَرَى سَبْعَ، إِنِّي أَنَا أَخُوكَ، إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ. فهذه الياءات الثلاث يفتحها أهل سما على أصل القاعدة وفتح نافع والبصري والبيزي أربع ياءات: وَلَكْنِي أَرَاكُمْ فِي هُودٍ وَالْأَحْقَافِ، مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ بِالزَّخْرِفِ، إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ فِي هُودٍ. وسكن هذه الياءات الأربع غيرهم وفتح نافع والبيزي: فَطَرَنِي أَفَلَا فِي

هود. وأسكنها سواهما وفتح الحرمين نافع وابن كثير أربع ياءات: لِيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ يَاسُوسُفَ، أَتَعِدَانِي أَنْ أُخْرَجَ بِالْأَحْقَافِ، حَشَرْتَنِي أَعْمَى بَطْه، تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ بِالرَّمْزِ. وقرأ غير الحرمين بالإسكان في الياءات الأربع وقرأ أهل سما وابن ذكوان بفتح ياء أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ يَهُودَ، وقرأ الباقون بإسكانها، وفتح أهل سما وهشام الياء في: وَيَا قَوْمَ مَا لِي أَدْعُوكُمْ فِي غَافِرٍ. وفتح أهل سما وابن عامر ياء لَعَلِّي وهي في ستة مواضع: لَعَلِّي أَرْجِعُ يَاسُوسُفَ، لَعَلِّي آتِيكُمْ بَطْه والقصاص، لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِي الْمُؤْمِنِينَ، لَعَلِّي أَطْلُعُ فِي الْقَصَصِ، لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ بِغَافِرٍ. وقرأ ابن ذكوان والكوفيون بالإسكان في: وَيَا قَوْمَ مَا لِي. وقرأ الكوفيون بإسكان لَعَلِّي في مواضعها الستة. وفتح أهل سما وابن عامر وحفص الياء في: مَعِيَ أَبَدًا فِي التَّوْبَةِ مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا فِي الْمَلِكِ. وأسكنها في الموضعين شعبة وحمة والكسائي. وفتح أبو عمرو ونافع وابن كثير بخلف عنه الياء في: عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَمُ بِالْقَصَصِ التي هي تحت النمل وظاهر النظم أن لكل من البزى وقنبل وجهين: الفتح والإسكان في الياء ولكن الذي حققه العلماء أن الخلاف فيه عن ابن كثير موزع؛ فالبزى يقرأ بسكون الياء وقنبل يقرأ بفتحها والمواضع التي ذكرها الناظم من قوله ذُرُونِي، ادْعُونِي. إلى هنا تعتبر مستثناة من قوله (فتسعون مع همز بفتح وتسعها سما فتحها) فكأنه قال: يفتح أهل سما كل ياء إضافة بعدها همزة قطع مفتوحة إلا المواضع الأربعة التي ذكرتها في قولي: (فأرني وتفتني إلخ) فقد اتفق القراء على إسكان ياءاتها، وإلا هذه المواضع من (ذروني) إلى (عندي) بالقصاص. وقد ذكر من القراء من يقرأها بالفتح ومن سكت عنه يقرأها بالإسكان. وما عدا هذه المواضع مما لم يذكره؛ فإنه يفتح لأهل سما، ويسكن لغيرهم.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ١٤- وثنتان مع خمسين مع كسر همزة | بفتح أولي حكم سوى ما تعزلاً |
| ١٥- بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي | وما بعده إن شاء بالفتح أهملاً |
| ١٦- وفي إخواني ورش يدي عن أولي حمى | وفي رسلي أصل كسا وافي الملا |
| ١٧- وأمّي وأجري سكنا دين صحبة | دعائي وأبائي لكوف نجملاً |
| ١٨- وحزني وتوفيقِي ظلال وكلهم | يصدقني انظرني وأخرتني إلى |
| ١٩- وذريتي يدعونني وخطابه | |

المعنى: هذا هو القسم الثاني من أقسام ياءات الإضافة، وهو ما يكون بعده همزة مكسورة والمختلف فيه من هذا القسم اثنتان وخمسون ياء، والقاعدة العامة فيه: أن الذي يفتحه نافع وأبو عمرو. وقوله (سوى ما تعزلاً) أي سوى ما انفرد وخرج عن هذه القاعدة ثم بين حكمه في هذه الآيات؛ فأفاد أن نافعاً وحده يفتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مكسورة في: بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ فِي الْحَجَرِ، مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ بِآلِ عِمْرَانَ وَالصَّفِّ، أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنْكُمْ مُتَّبِعُونَ بِالشَّعْرَاءِ، وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ فِي ص، سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْكَهْفِ وَالْقَصَصِ وَالصَّافَاتِ. وأسكن هذه الياءات كلها غير نافع، فخالف أبو عمرو فيها أصله، وفتح ورش وحده ياء إخواني في: وَيَبَيِّنْ إِيَّاهُ إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ لِيُفْصِلَ بَيْنَ الْيَافِقِ وَفَتْحَ حَفْصَ وَنَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو ياء يدي في: مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ فِي الْمَائِدَةِ. وأسكنها غيرهم. وفتح نافع وابن عامر

ياء: لَا غَلْبَنَ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ فِي الْمَجَادَلَةِ. وَأَسْكَنَهَا غَيْرَهُمْ. وَسَكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ وَشُعْبَةُ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ الْيَاءَ فِي: وَأُمِّي إِهْيَيْنِ فِي الْمَائِدَةِ، وَفِي: إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ فِي يُونُسَ، وَمَوْضِعِي هُودَ وَمَوْضِعُ سَبَأَ وَفِي: إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ فِي الْمَوَاضِعِ الْخَمْسَةِ فِي الشُّعْرَاءِ، وَفَتْحَ هَذِهِ الْيَاءَاتِ كُلُّهَا غَيْرَهُمْ وَأَسْكَنَ الْكَوْفِيُّونَ الْيَاءَ فِي دُعَائِي فِي فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَاراً فِي نُوحٍ، وَفِي: أَبَائِي، فِي: وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ فِي يُونُسَ. وَفَتْحَ الْيَاءَيْنِ غَيْرَهُمْ وَأَسْكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ الْيَاءَ فِي: وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ بِيُوسُفَ، وَمَا تَوَفَّقِي إِلَّا بِاللَّهِ فِي هُودَ. وَفَتْحَ الْيَاءَيْنِ غَيْرَهُمْ. وَقَوْلُهُ: (وَكُلُّهُمْ يَصْدَقُنِي) مَعْنَاهُ أَنَّ الْقُرَاءَ السَّبْعَةَ اتَّفَقُوا عَلَى إِسْكَانِ الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ: يُصَدِّقُنِي إِنِّي فِي الْقَصَصِ، أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ بِالْأَعْرَافِ، فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ فِي الْحَجَرِ وَصَ، لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ فِي الْمُنَافِقِينَ، فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ بِالْأَحْقَافِ، مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ بِيُوسُفَ، وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ، أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَالْمَوْضِعَانِ بَغَاغَرٍ. وَهُمَا الْمَقْصُودَانِ بِقَوْلِهِ (وَخُطَابِهِ) يَعْنِي أَنَّ لَفْظَ يَدْعُونَنِي مَسْكُونَةٌ يَأْوُهُ لَجْمِيعِ الْقُرَاءِ سِوَاءَ كَانَ مَبْدُوءًا بِيَاءٍ غَيْبِيَّةٍ أَمْ بِنَاءٍ الْخُطَابِ وَمَا عَدَا هَذِهِ الْيَاءَاتِ كُلُّهَا الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا النَّازِمُ وَبَيَّنَّ حُكْمَهَا مِنْ قَوْلِهِ (بِنَاتِي) إِلَى هُنَا، تَفَتْحَ يَأْوُهُ لِنَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو عَلَى أَصْلِ الْقَاعِدَةِ نَحْوُ: فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ فِي الْبَقْرَةِ، هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ فِي الْأَنْعَامِ، وَمَا أُبْرِي نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ فِي يُونُسَ، فَإِنَّهُمْ عَدُوِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ فِي الشُّعْرَاءِ.

١٩- وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا

٢٠- فعن نافع فافتح وأسكن لكلهم بعهدي وآتوني لتفتح مقفلا

المعنى: هذا هو القسم الثالث وهو ما يكون بعد ياء الإضافة همزة مضمومة وهي عشر ياءات: وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِآلِ عِمْرَانَ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ، فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا كِلَاهُمَا بِالْمَائِدَةِ، إِنِّي أُمِرْتُ بِالْأَنْعَامِ وَالزَّمْرِ، قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ بِالْأَعْرَافِ، إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ فِي هُودَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ بِيُوسُفَ، إِنِّي أُلْقِي إِلَيَّ بِالنَّمْلِ، إِنِّي أُرِيدُ بِالْقَصَصِ، وَهَذِهِ الْيَاءَاتِ الْعَشْرَ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ. ثُمَّ أَمَرَ النَّازِمُ بِإِسْكَانِ الْيَاءِ لِكُلِّ الْقُرَاءِ فِي: وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِالْبَقْرَةِ، أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قِطْرًا بِالْكَهْفِ.

٢١- وفي اللام للتعريف أربع عشرة فإسكانها فاش وعهدي في علا

٢٢- وقل لعبادي كان شرعا وفي النداء حمي شاع آياتي كما فاح منزلا

٢٣- فخمس عبادي اعدد وعهدي أراذني وربّي الذي آتان آياتي الحلا

٢٤- وأهلكني منها وفي صاد مسني مع الأنبياء ربّي في الاعراف كملا

المعنى: هذا هو القسم الرابع من أقسام ياءات الإضافة، وهو أن يكون بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف وهي أربع عشرة ياء. وأخبر أن حمزة قرأ بإسكانها كلها، ووافقه حفص على إسكانها في: عَهْدِي الظَّالِمِينَ بِالْبَقْرَةِ، فَتَكُونُ قِرَاءَةُ حَفْصَ بِفَتْحِهَا فِي بَاقِي الْمَوَاضِعِ. ثُمَّ بَيَّنَّ أَنَّ ابْنَ عَامَرَ وَحَمْزَةَ وَالْكَسَائِيَّ أَسْكَنُوا

الياء في: قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي إِبْرَاهِيمَ، وَأَنْ أَبَا عَمْرٍو وَحَمزة والكسائي أسكنوا الياء في لفظ عبادي المقرون بحرف النداء وهو في موضعين: يا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فِي الْعَنْكَبُوتِ، قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا بِالزَّمْرِ. وَأَنْ ابْنَ عَامِرٍ وَحَمزة أسكنوا الياء في: سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَعْرَافِ. ثم عد الآيات الأربع عشرة ليفيد أن أمثالها في القرآن مفتوح باتفاق السبعة، وهذه الياءات الأربع عشرة منها الثلاث التي ذكرها وهي في لفظ: يا عِبَادِيَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالزَّمْرِ، والرابعة عِبَادِيَ الصَّالِحِينَ بِالْأَنْبِيَاءِ، والخامسة عِبَادِيَ الشُّكُورِ بِسَبَأٍ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: (فخمس عبادي اعدد) والسادسة عَهْدِي الظَّالِمِينَ بِالْبَقَرَةِ، والسابعة إِنَّ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ فِي الزَّمْرِ، والثامنة رَبِّي الَّذِي يُخَيِّبُ وَيُمِيتُ بِالْبَقَرَةِ، والتاسعة آتَانِي الْكِتَابَ بِمَرْيَمَ، والعاشرة آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ بِالْأَعْرَافِ، الحادية عشرة إِنَّ أَهْلَكْنِي اللَّهَ فِي الْمَلِكِ، الثانية عشرة مَسْنِي الشَّيْطَانُ فِي ص، الثالثة عشرة مَسْنِي الضَّرِّ فِي الْأَنْبِيَاءِ، الرابعة عشرة حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ بِالْأَعْرَافِ. وَقَدْ أَسْكَنَهَا كُلَّهَا حَمزة وشاركه حفص في عَهْدِي الظَّالِمِينَ، وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ فِي قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ، وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالزَّمْرِ، وَابْنُ عَامِرٍ فِي آيَاتِي الَّذِينَ بِالْأَعْرَافِ، وَقِيدَ مَسْنِي بَصِ وَالْأَنْبِيَاءِ لِلْإِحْتِرَازِ عَنْ وَمَا مَسْنِي السُّوءِ بِالْأَعْرَافِ، مَسْنِي الْكِبَرِ بِالْحَجَرِ الْمُتَّفَقِ عَلَى فَتْحِهِمَا، وَلَا يَخْفَى أَنْ مَنْ أَسْكَنَ شَيْئًا مِنَ الْيَاءَاتِ، فَإِنَّهُ يَحْذِفُهُ وَصَلًا لِاجْتِمَاعِهِ مَعَ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ، وَيُثَبِّتُهُ وَقَفًا.

٢٥- وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم أخي مع إني حقه ليتني حلا

٢٦- ونفسي سما ذكرى سما قومي الرضا حميد هدى بعدي سما صفوه ولا

المعنى: هذا هو القسم الخامس من ياءات الإضافة وهو أن يكون بعدها همزة وصل مجردة من لام التعريف، وهذا معنى قوله (فردا) وقد وقعت في سبعة مواضع. الأول: أَخِي أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي بَطْه. الثاني: إِنِّي اضْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِالْأَعْرَافِ، فَتَحَ الْيَاءُ فِيهِمَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُمَا. الثالث: يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا بِالْفَرْقَانِ، انفرد أبو عمرو بفتح يائه. الرابع والخامس: وَاضْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبَ وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا بَطْه، فَتَحَ الْيَاءُ فِيهِمَا نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُمْ.

السادس: إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا بِالْفَرْقَانِ، فَتَحَ يَاءُ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُمْ.

السابع: مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ بِالْصَّفِّ، فَتَحَ يَاءُ نَافِعٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَشُعْبَةُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُمْ.

٢٧- ومع غير همز في ثلاثين خلفهم ومحياي جي بالخلف والفتح خو لا

٢٨- وعم علا وجهي وبيتي بنوح عن لوى وسواه عد أصلا ليحفلا

٢٩- ومع شركائي من وراء دؤنوا ولي دين عن هاد بخلف له الحلا

٣٠- مكاتي أتى أرضي صراطي ابن عامر وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا

٣١- ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ثمان علا والظلة الثان عن جلا

- ٣٢- ومع تومنوا لي يؤمنوا بي جا ويا عبادي صف والحذف عن شاكر دلا
٣٣- وفتح ولي فيها لورش وحفصهم ومالي في يس سکن فتكملا

المعنى: هذا هو القسم السادس وهو أن يكون بعد ياء الإضافة حرف من حروف الهجاء غير همزة القطع، وهمزة الوصل، وقد أخبر أن اختلاف القراء وقع في ثلاثين موضعاً من هذا القسم. ثم أخذ يعددها ويذكر حكم كل منها فقال (ومحيى إلخ) أي اختلف عن ورش في ياء (محيى) الثانية فروي عنه فيها الفتح والإسكان. وقوله: (والفتح خولا) أشار به إلى أن القراء السبعة غير نافع فتحوا ياء ومحيى بلا خلاف عنهم؛ فتعين لقالون فيها الإسكان قولاً واحداً، وعلى وجه الإسكان - سواء كان لورش أو لقالون - يتعين المد المشيع قبل الياء. ثم عطف على الفتح فقال: (وعم علا إلخ) يعني أن نافعاً وابن عامر وحفصاً فتحوا الياء في وجهي في الموضعين: موضع بآل عمران: فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ، وفي الأنعام موضع: إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي. وأسكن غيرهم الياء فيهما وفتح ياء بيتي في نوح وَلَمَّا دَخَلَ بُنْيَى حَفْصَ وَهْشَامَ وَأَسْكَنَهَا غَيْرَهُمَا وفتح حفص ونافع وهشام ياء بيتي فيما سوى موضع نوح وذلك موضعان: بُنْيَى لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ بِالْبُقْعَةِ بُنْيَى لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ بِالْحُجِّ. وقرأ الباقلون بالإسكان في الموضعين وفتح ابن كثير الياء في: أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا أَذْنَاكَ فِي فَصْلَتِ، وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي فِي مَرِيَمَ. وأسكن الياء في الموضعين غيره. وفتح نافع وهشام وحفص ياء ولي دين في الكافرين قولاً واحداً. وروى عن البزى فيها وجهان: الفتح والإسكان، والباقلون بالإسكان قولاً واحداً. وفتح نافع وحده ياء وَمَا تَنَزَّلُ اللَّهُ بِالنُّعَمِ وَأَسْكَنَهَا غَيْرَهُ. وفتح ابن عامر الياء في إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فِي الْعَنْكَبُوتِ، وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي فِي الْأَنْعَامِ. وأسكنها غيره. وفتح ابن كثير وهشام والكسائي وعاصم الياء في مَا لِي لَا أَرَى الْهُدَى فِي النَّمْلِ. وأسكنها غيرهم. وفتح حفص وحده الياء في: وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ ب (ص)، وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ بِإِبْرَاهِيمَ، مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ب (ص). وذلك قوله: (ما كان لي اثنين) وفي كلمة معي في ثمانية مواضع: فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْأَعْرَافِ، وَلَكِنْ تَقَاتَلُوا مَعِيَ عَدُوًّا بِالْتُّوبَةِ، مَعِيَ صَبْرًا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ بِالْكَهْفِ، هَذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ بِالْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ الْمَوْضِعَ الْأَوَّلَ بِالشُّعْرَاءِ، فَأَرْسَلُهُ مَعِيَ رِذَاءً بِالْقَصَصِ. وسكن هذه الياءات غير حفص، وفتح حفص وورش الياء في معي في قوله تعالى وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الشُّعْرَاءِ. وهو المراد بقوله (والظلة) أي الشعراء، (الثان) أي الموضع الثاني فيها، وأما الأول فسبق الكلام عليه، وأسكن هذه الياء غيرهما، وفتح ورش ياء وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَرِلُونِ فِي الدِّخَانِ، وَيَاءُ بِي فِي وَلِيُؤْمِنُوا بِي فِي الْبُقْعَةِ، وفتح شعبة ياء يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ فِي الزَّخْرِفِ وَصَلَا، وَأَسْكَنَهَا وَقَفَا: وحذف الياء في الحاليين: حَفْصَ وَحَمْزَةَ وَالْكَسَائِي وَابْنِ كَثِيرٍ. وأثبتها ساكنة وصلًا ووقفًا: الباقلون وهم: نافع وأبو عمرو وابن عامر. وفتح ورش وحفص ولي فيها مَارَبُ أُخْرَى بَطَه. وأسكنها غيرهما. وسكن حمزة الياء في: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ فِي يَس. وصلًا ووقفًا، وفتحها غيره وصلًا وأسكنها وقفًا.

٢٩ - باب ياءات الزوائد

١- ودونك ياءات تسمى زوائد لأن كن عن خط المصاحف معزلاً

المعنى: الياءات الزوائد عند علماء القراءات هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية. ولكونها زائدة في التلاوة على رسم المصاحف عند من أثبتتها سميت زوائد، وهذا معنى قوله: (لأن كن عن خط المصاحف معزلاً) أي لأنهن عزلن على رسم المصاحف فلم يكتبن فيه. والفرق بين ياءات الزوائد وياءات الإضافة من أربعة أوجه: الأول- أن الياءات الزوائد تكون في الأسماء نحو: الداع، الجوار وفي الأفعال نحو: يأت، يسر. ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم فيها. الثاني- أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها. الثالث- أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة. فإن الخلاف بينهم فيها دائر بين الفتح والإسكان. الرابع- أن الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة، فمثال الأصلية: الدَّاع، المُنَادِ، يَوْمَ يَأْتِ، إِذَا يَسِر. ومثال الزائدة: وَعِيد، وَنُذِر وهذا لا ينافي تسميتها كلها زوائد باعتبار زيادتها على خط المصحف بخلاف ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة. وقول الناظم (ودونك) اسم فعل أمر بمعنى خذ والزم.

٢- وتثبت في الحاليين دراً الوامعا بخلف وأولى النمل حمزة كملاً

٣- وفي الوصل حماد شكور إمامه وجلتها ستون واثنتان فاعقلا

المعنى: أن ما يذكر في هذا الباب من الزوائد لابن كثير فهو يثبت في الحاليين، وما يذكر لهشام فله الخلف؛ أي يجوز له إثباته في الحاليين وحذفه فيهما، وما يذكر لأبي عمرو وحمزة والكسائي ونافع فهم يثبتونه في الوصل ويحذفونه في الوقف، هذه هي القاعدة العامة للقراء الذين يثبتون هذه الياءات، ولكن حمزة خالف أصله فأثبت الياء الزائدة الأولى في سورة النمل وصلاً ووقفاً وهي في التمدُّونِ بِهالٍ واحتز بالاولى عن الثانية في السورة وهي فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ وَسَيَأْتِي حُكْمُهَا لَهُ وَجَمَلَةُ الياءات الزائدة اثنتان وستون ياء.

٤- فيسري إلى الدَّاع الجوار المناديه دين يؤتين مع أن تعلمني ولا

٥- وأخرتني الإسرا وتتبعن سما وفي الكهف نبغي يأت في هود رفا

٦- سما ودعائي في جنا حلوهديه وفي اتبعوني أهدكم حقّه بلا

٧- وإن ترني عنهم تمّدونني سما فريقا ويدع الدَّاع هاك جنا حلا

المعنى: أثبت أهل سما وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو الياءات في الكلمات الآتية: إِذَا يَسِر في سورة الفجر، مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاع بالقمر، وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ في الشورى، المُنَادِ مِنْ مَكَانٍ فِي ق، وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي، فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا، عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي ثلاثتها بالكهف، لَئِنْ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ بالإسراء، أَلَّا تَتَّبِعَنِي فِي طه. وأثبت أهل سما والكسائي الياء في: ذَلِكَ كُنَّا نَبْغِي فِي الكهف، يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ فِي هود وأثبت حمزة وورش وأبو عمرو والبرزى الياء في: رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ إِبْرَاهِيمَ. وأثبت ابن كثير وأبو عمرو وقالون

الياء في: اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ بَغَاغِرَ، إِنَّ تَرْنَ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ بالكهف. وأثبت أهل سما وحمزة الياء في: اُتْمِدُونِ بِهَالٍ في النمل. وكل من القراء على أصله إلا حمزة فقد خالف أصله في هذه الياء حيث أثبتها في الحاليين كما سبق. وأثبت البزى وورش وأبو عمرو الياء في يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ بالقمر.

٨- وفي الفجر بالوادي دنا جريانه وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا

٩- وأكرمني معه أهانن إذ هدى وحذفهما للمازني عدّ أعدلا

١٠- وفي النمل آتاني ويفتح عن أولي حمى وخلاف الوقف بين حلا علا

المعنى: أثبت ابن كثير وورش الياء في جابوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ في الفجر. وورش على أصله في الإثبات وصلا. وابن كثير على أصله في الإثبات في الحاليين. غير أن لقبيل عند الوقف وجهين: الإثبات والحذف، وأما عند الوصل: فيثبتها قولاً واحداً. وأما البزى فيثبتها في الحالتين على أصل مذهبه. وأثبت نافع والبزى الياء في لفظ أَكْرَمَنِ في يَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ وفي لفظ أَهَانَنِ في يَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ثم بين الناظم أن حذف الياء في هذين اللفظين للبصري اعتبر أحسن وأجمل من إثباتها له، فحينئذ يكون له عند الوصل كما هو مذهبه وجهان: الحذف والإثبات وإن كان الحذف أشهر من الإثبات. وأما عند الوقف: فليس له إلا الحذف على أصل مذهبه. وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص فما آتاني اللُّهُ خَيْرٌ في النمل، بإثبات الياء مفتوحة وصلا. واختلف في الوقف عن قالون وأبي عمرو وحفص فروى عن كل منهم وجهان عند الوقف الإثبات والحذف فيكون لورش في الوقف الحذف فحسب على أصل مذهبه، وقرأ الباقر بحذف الياء في الحاليين وهم ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

١١- ومع كالجواب الباد حق جناهما وفي المهتد الإسرا وتحت أخو حلا

١٢- وفي اتبعن في آل عمران عنهما وكيدون في الأعراف حجّ ليحملا

١٣- بخلف وتؤتوني بيوسف حقه وفي هود تسألني حواريه جمّلا

١٤- وتخزون فيها حجّ أشركتمون قد هدان اتقون يا أولي اخشون مع ولا

١٥- وعنه وخافوني ومن يتقي زكا بيوسف وافى كالصحيح معلّلا

المعنى: أثبت ورش وابن كثير وأبو عمرو. الياء في كالجواب في وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ في سبأ، والياء في والباد في سَوَاءِ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ في الحج، وأثبت نافع وأبو عمرو الياء في فَهَوَ الْمُهُتَدِ في الإسراء، وفي السورة التي تحتها وهي الكهف، والياء في وَمَنْ اتَّبَعَنِ بِآلِ عِمْرَانَ، وأثبت أبو عمرو وهشام بخلف عنه الياء في ثُمَّ كِيدُونِ بِالْأَعْرَافِ. فأبو عمرو يثبتها وصلا على قاعدته، وأما هشام فله فيها الخلاف في الحاليين عملا بهذا البيت، ويقول في صدر الباب (لوامعا بخلف)، ولكن الذي صوبه أهل الأداء عامة أن هشاما ليس له في هذه الياء من طريق الحرز إلا الإثبات وصلا ووقفا، وأثبت ابن كثير وأبو عمرو الياء في حَتَّى تُؤْتُونَ

مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ بِيُوسُفَ، وَأُثْبِتَ أَبُو عَمْرٍو وَوَرَشُ الْيَاءِ فِي فَلَا تَسْتَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فِي هُودَ، وَأُثْبِتَ أَبُو عَمْرٍو وَحَدَهُ الْيَاءُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: وَلَا تُخْزُونِ فِي هُودَ، بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ بِإِبْرَاهِيمَ، وَقَدْ هَدَانِ بِالْأَنْعَامِ، وَأَتَقُّونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ بِالْبَقَرَةِ، وَآخِشُونَ وَلَا تَشْتَرُوا بِالْمَائِدَةِ، وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ بِآلِ عِمْرَانَ، وَأُثْبِتَ قَبْلَ الْيَاءِ فِي يَتَّقِ فِي إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ بِيُوسُفَ، وَأَشَارَ إِلَى تَوْجِيهِ إِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْرِي الْمَعْتَلَّ مَجْرَى الصَّحِيحِ فَلَا يَحْذِفُ مِنْ حُرُوفِهِ شَيْئًا عِنْدَ دُخُولِ جَازِمٍ عَلَيْهِ كَمَا لَا يَحْذِفُ شَيْئًا مِنَ الصَّحِيحِ وَيَكْتَفِي بِإِسْكَانِ آخِرِهِ، وَمِنَ الشَّوَاهِدِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ: أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي

١٦- وفي المتعالي درّه والتلاق والت تناد درا باغويه بالخلف جهّلا

١٧- ومع دعوة الداعي دعاني حلا جنا وليسا لقالون عن الغر سبلا

أُثْبِتَ ابْنُ كَثِيرٍ الْيَاءَ فِي الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ بِالرَّعْدِ، وَأُثْبِتَ وَرَشُ وَابْنُ كَثِيرٍ وَقَالُونَ بِخَلْفِ عَنْهُ الْيَاءُ فِي: لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ، أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ وَالْمَوْضِعَانِ بَغَاغَرٍ، وَالَّذِي عَلَيْهِ الْمُحَقِّقُونَ: أَنَّ قَالُونَ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَرِيقِ النِّظْمِ فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ إِلَّا الْحَذْفُ فَيَقْتَصِرُ لَهُ عَلَيْهِ، وَأُثْبِتَ وَرَشُ وَأَبُو عَمْرٍو الْيَاءَ فِي الدَّاعِ، دَعَانِ فِي أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ بِالْبَقَرَةِ. وَقَوْلُهُ: (وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغَرِّ سَبْلًا) أَلْفُ التَّثْنِيَةِ تَعُودُ عَلَى الْيَاءَيْنِ وَهِيَ اسْمُ لَيْسَ، وَ (لِقَالُونَ) مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُهَا. وَ (الْغَرِّ) جَمْعُ الْأَغْرِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ (عَنِ الْغَرِّ) مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٍ مِنْ ضَمِيرِ الْخَبَرِ. وَ (سَبْلًا) جَمْعُ سَابِلَةٍ وَهُمْ الْمُخْتَلِفُونَ فِي الطَّرِيقِ الْمُتَفَرِّقُونَ فِي السَّبِيلِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْغَرِّ، وَالتَّقْدِيرُ:

وَلَيْسَ الْيَاءَانِ كَاتِنَيْنِ لِقَالُونَ حَالِ كَوْنِهَا وَارْدَيْنِ عَنِ النُّقْلَةِ ذَوِي الشَّهْرَةِ، حَالِ كَوْنِ هَؤُلَاءِ النُّقْلَةِ مُتَشَعِّبِينَ فِي طَرُقِ النُّقْلِ، خَبِيرِينَ بِهَا.

وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَيْنِ الْيَاءَيْنِ لَمْ يَثْبِتَا لِقَالُونَ عَنِ النُّقْلَةِ الْمَشْهُورِينَ وَالرَّوَاةِ الْمَعْرُوفِينَ بِطَرُقِ الْأَدَاءِ الْخَبِيرِينَ بِتَحْمِلِ الْأَحْرِفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَيُؤْخَذُ مِنْ هَذَا بِطَرِيقِ الْمَفْهُومِ أَنَّ الْيَاءَيْنِ ثَبَتَا لِقَالُونَ عَنْ رَوَاةٍ غَيْرِ مَشْهُورِينَ، فَحِينَئِذٍ يَكُونُ لِقَالُونَ فِي هَذَيْنِ الْيَاءَيْنِ الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ، وَالْأَصَحُّ الْحَذْفُ.

١٨- نذيري لورش ثم ترددين ترجمو ن فاعتزلون ستة نذري جلا

١٩- وعيدي ثلاث ينقدون يكذبو ن قال نكيري أربع عنه وصلا

الْمَعْنَى: أُثْبِتَ وَرَشُ الْيَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: كَيْفَ نَذِيرٍ بِالْمَلِكِ، إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينَ بِالصَّافَاتِ، وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ، وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَرِلُونِ وَالْمَوْضِعَانِ بِالْدُخَانِ، فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي سُورَةِ الْقَمَرِ، وَخَافَ وَعِيدَ بِإِبْرَاهِيمَ، فَحَقَّ وَعِيدُ، مَنْ يَخَافُ وَعِيدَ كِلَاهُمَا فِي (ق)، وَلَا يُنْقَدُونَ فِي يَسَ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكْذَّبُونَ فِي الْقَصَصِ، فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِي فِي الْحَجِّ وَسَبَأَ وَفَاطَرَ وَالْمَلِكِ.

٢٠- فبشر عباد افتح وقف ساكنا يدا وو اتبعوني حج في الزخرف العلا

المعنى: قوله تعالى في سورة الزمر فَبَشِّرْ عِبَادِ أثبت السوسي الياء فيه مفتوحة وصلًا، ساكنة وقفًا، هذا معنى النظم ولكن ذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسي وصلًا، وسكونها وقفًا ليس من طريق الحرز، بل طريقه الحذف في الحالين، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ للسوسي من طريق الحرز أن يقتصر له على الحذف في الحالين، وأثبت أبو عمرو الياء في وَاتَّبِعُونِ هذا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ بالزخرف.

٢١- وفي الكهف تسألني عن الكلّ ياؤه على رسمه والحذف بالخلف مثلاً

المعنى: أثبت القراء السبعة ياء فلا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ بالكهف في الحالين؛ لأنها ثابتة في رسم المصاحف ما عدا ابن ذكوان من السبعة فله فيها الخلف بين الإثبات والحذف وصلًا ووقفًا، قال في النشر: والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان.

٢٢- وفي نرتعي خلف زكا وجميعهم بالاثبات تحت النمل يهديني تلا

المعنى: اختلف عن قبل في ياء يَرْتَعُ بيوسف، فروي عنه فيها الإثبات والحذف، وعلى وجه الإثبات يكون في الحالين على أصل مذهبه، وهذا من الناظم خروج عن طريقه وطريق أصله، فطريقه: حذف الياء في الحالين لقبيل، وجميع القراء اثبتوا الياء في لفظ يَهْدِينِي في عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ في السورة التي تحت النمل وهي القصص.

٢٣- فهذي أصول القوم حال اطّرادها أجابت بعون الله فانتمت حلا

٢٤- وإني لأرجوه لنظم حروفهم نفائس أعلاق تنفس عطّلا

٢٥- سأمضي على شرطي وبالله أكتفي وما خاب ذو جدّ إذا هو حسبلا

اللغة: (الأصول) جمع أصل، والأصل: هو القاعدة الكلية التي تنطبق على ما تحتها من الجزئيات الكثيرة والمراد بها الأبواب السابقة التي تضمنت أصول كل قارئ وقاعدته العامة التي يكون تحتها جزئيات متعددة. و (القوم) هم القراء السبعة، يقول: هذه قواعد القراء العامة وأحكامهم الكلية حال اطّرادها وتحققها في أفرادها وجريها على سنن واحد لا اعوجاج فيه ولا التواء، دعوتها لأنظم عقودها في سمط هذه القصيدة، فانقادت لنظمي طيعة بتوفيق الله تعالى وتيسيره، فاجتمعت متسقة الألفاظ متعانقة التركيب كعقد نضيد التأمّت حباته وتناسقت خرزاته. و (الحروف) هي الكلمات القرآنية المختلف فيها بين القراء التي لم تطرد ولم تندرج تحت قاعدة كلية. و (النفائس) جمع نفيسة أو جمع نفيس و (الأعلاق) جمع علق وهو النفيس، والإضافة فيه كما يقال: أجود الجيّد وخيار الخيار. و (عطلا) جمع عاطل وهو الجيد الخالي من الزينة. و (تنفس) تضع النفيسة أي تجعل الجيد الخالي من الزينة مزينا بوضع شيء من الحلي فيه. والمعنى: وإني لأرجو الله سبحانه أن يكمل عليّ نعمته بتيسير نظم حروف القراء التي اختلفوا فيها ولم تندرج تحت أصول عامة وقواعد كلية، والمراد ما سيذكره في الفرش من كلمات القرآن التي هي موضع خلاف القراء.

وقوله: (سأمضي على شرطي) سأستمر على ما التزمته من بيان القراءة والترجمة والرمز والقيود وما يتعلق بذلك، وإذا قال المجد المحق في شيء: «حسبي الله» لا يخيب أمله ولا يضيع رجاءه. و (حسبل) قال: حسبي الله مثل حمدل قال: الحمد لله وسبحل قال: سبحان الله، وجعفل قال: جعلني الله فداك. وفي الكلام إشارة إلى أن من يعني بمعرفة هذه الحروف يصير بها ذا شرف ونفاسة كالجيد العاطل إذا حلي بالقلائد السمينة.

٣٠ - باب فرش الحروف - سورة البقرة

الفرش: مصدر فرش إذا نشر وبسط، فالفرش معناه: النشر والبسط، والحروف: جمع حرف، والحرف: القراءة يقال: حرف نافع حرف حمزة أي قراءته، وسمى الكلام على كل حرف في موضعه من الحروف المختلف فيها بين القراء فرشاً؛ لانتشار هذه الحروف في مواضعها من سور القرآن الكريم، فكأنها انفرشت في السور بخلاف الأصول فإن حكم الواحد منها ينسحب على الجميع وهذا باعتبار الغالب في الفرش والأصول؛ إذ قد يوجد في الفرش ما يطرد الحكم فيه كقوله: (وحيث أتاك القدس إسكان داله دواء) البيت. وقوله: (وها هو بعد الواو والفا ولا مها) البيت. وقوله: (واضجاعك التوراة ماردا حسنه إلخ) وقد يذكر في الأصول ما لا يطرد كالمواضع المخصوصة التي ذكرها في الهمزتين من كلمة ومن كلمتين، والكلمات المعينة في باب الإمالة، وفي باب الإدغام الصغير، وفي ياءات الإضافة، وياءات الزوائد. فالتسمية في كل من الأصول والفرش باعتبار الكثير الغالب.

١ - وما يخدعون الفتح من قبل ساكن وبعد ذكا والغير كالحرف أولاً

قرأ المرموز لهم بالذال وهم: الشامي والكوفيون قوله تعالى: وَمَا يُخَدَّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ بفتح الحرف الذي قبل الساكن وهو الياء، والحرف الذي بعده وهو الدال والساكن هو الخاء، وقرأ غيرهم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وما يخادعون والذي دلنا على قراءتهم قوله: (والغير) أي غير الشامي والكوفيين يقرءون وما يخادعون كالحرف الأول وهو يُخَادِعُونَ اللّهُ فخلاف القراء إنما هو في الموضع الثاني؛ لأنه قيده بالواو و (ما) فكأنه قال لفظ: يُخَدَّعُونَ المقرون بالواو وما قرأه الشامي والكوفيون بكذا وغيرهم بكذا، ولأنه قال: (والغير كالحرف أولاً) فعلم أن اختلاف القراء في الموضع الثاني، وأما الأول: فلا خلاف فيه بينهم وإنما أحال قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو على الموضع الأول؛ لأن قراءتهم لا يمكن أخذها من الضد؛ لأن ضد الفتح في الياء والدال الكسر، وضد السكون في الخاء التحريك بالفتح فلو كانت قراءتهم مأخوذة من الضد لكانت بكسر الياء والدال وفتح الخاء وذلك لا يصح لغة ولا قراءة فلم يقرأ به ولا في الشاذ، فمن أجل ذلك اضطر إلى إحالة قراءة الباقيين على الموضع الأول وهو كلمة يُخَادِعُونَ اللّهُ وإطلاق الحرف على الكلمة مجاز مرسل من إطلاق الجزء وإرادة الكل والعلاقة الجزئية. و (ذكا) معناه اشتعل وأضاء.

٢- وخَفَّفَ كُوفَ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ بَفْتَحَ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقَّلَا

قرأ الكوفيون بتخفيف الذال وفتح الياء في قوله تعالى: بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ويلزم من تخفيف الذال وفتح الياء إسكان الكاف، وقرأ الباقون وهم أهل سبأ: وابن عامر بضم الياء وتشديد الذال، ويلزم من هذا فتح الكاف. وأخذت قراءة الباقين من النص عليها في قوله و (للباقين ضم وثقلا) وإنما نص عليها ولم يتركها؛ لتؤخذ من الضد لعدم إمكان ذلك بالنسبة لفتح الياء؛ لأن ضد الفتح الكسر، فلو تركها لتؤخذ من الضد لكانت القراءة بكسر الياء مع التشديد وهذا لا يجوز، فظهر من هذا أن تشديد الذال يؤخذ من الضد؛ لأنه ضد التخفيف. وأما الضم فلا يؤخذ من الضد؛ لأن ضد الفتح الكسر لا الضم فلذلك احتاج إلى النص على الضم، وأما النص على الثقيل وهو التشديد فليس في حاجة إلى النص عليه؛ لأنه ضد التخفيف كما سبق، فلعله نص عليه زيادة في البيان. ويرد على الناظم: أن إطلاقه الحكم في يَكْذِبُونَ يتناول لفظ يَكْذِبُونَ في سورة التوبة في قوله تعالى: بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ مع اتفاق القراء على قراءة هذا الموضع بالتخفيف، ولفظ يكذبون في الانشقاق في قوله تعالى: بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ مع اتفاق القراء على قراءته بالتشديد فكان عليه تقييد هذا الحكم بموضع البقرة كأن يقول، هنا أو نحو ذلك ودافع عنه بعض شراح كلامه بأن عادة الناظم في الفرش إذا أطلق الحكم يكون مقصورا على ما في السورة ولا يكون عاما شاملا إلا بقرينة تدل على العموم كقوله: بحيث أتى، وحيث جاء، وجميعا، ونحو ذلك اللهم إلا في النذر اليسير من الكلمات، فقد ذكر حكمها في سورتها ولم يأت بقرينة تدل على العموم، ولكن كان الحكم عاما شاملا لجميع مواضع هذه الكلمة كقوله في آل عمران: (ولا ألف في ها هأنتم زكا جني) وقوله فيها أيضا: (ومع مد كائن كسر همزته دالا) إلخ.

٣- وقِيلَ وَغِيضَ ثَمَّ جِيءَ يَشْمَهُمَا لَدَى كَسَرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لَتَكْمَلَا

٤- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقٍ كَمَا رَسَا وَسِئٌ وَسِئْتُ كَانَ رَاوِيَهُ أَنْبَلَا

قرأ الكسائي وهشام لفظ قِيلَ حيث وقع في القرآن الكريم، ولفظ وَغِيضَ الْمَاءِ في هود ولا ثاني له في القرآن، ولفظ وَجِيءَ: وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ، وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ بِإِشْمَامٍ كسر الحرف الأول منها ضما، وقرأ ابن عامر، والكسائي بالإشمام في: وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ في سبأ، وَسِيقٌ في الموضعين في سورة الزمر، وقرأ ابن عامر والكسائي، ونافع بالإشمام في سِيءَ يَوْمٍ في هود والعنكبوت، سِئْتُ في الملك وكيفية الإشمام في هذه الأفعال: أن تحرك الحرف الأول منها بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، ولا يضبط هذا الإشمام إلا التلقي والأخذ من أفواه الشيوخ المتقنين، وإطلاق الناظم الحكم يوههم قصره على ما في هذه السورة ولكن لما ضم إلى ما في هذه السورة ألفاظا ليست فيها وهي:

وَغِيضَ، وَجِيءَ، وَحِيلَ، وَسِيقٌ، سِئٌ، سِئْتُ كان ذلك قرينة على عموم الحكم وشموله لهذه الألفاظ

حيث وقعت في القرآن الكريم ولا بد أن تكون أفعالا فإن كانت أسماء فلا إشهام فيها لأحد نحو: وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا في النساء، وَقِيلَ يَا رَبِّ في الزخرف، إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا في الواقعة، وَأَقَوْمٌ قِيلًا في المزمل.

- ٥- وها هو بعد الواو والفا ولا مها وها هي أسكن راضيا باردا حلا
٦- وثم هو رفقا بان والضم غيرهم وكسر وعن كل يمل هو انجلا

أمر بإسكان الهاء من لفظي (هو، هي) واللفظان من ضمائر الفصل للكسائي وقالون وأبي عمرو إذا كان كل منهما مقرونا بالواو نحو: وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ أو بالفاء نحو: فَهُوَ وَلِيُّهُمْ، فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ، أو باللام نحو: وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ، هِيَ الْحَيَاةُ، وَأَسْكَنَ الْكَسَائِي وقالون الهاء في: ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ في القصص، وقرأ غيرهم بالضم في لفظ هو والكسر في لفظ هي وعن كل القراء السبعة ضم الهاء في أو لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ في البقرة.

- ٧- وفي فأزل اللام خفف لحمزة وزد ألفا من قبله فتكملا
أمر بتخفيف اللام وزيادة ألف قبلها لحمزة في قوله تعالى: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ﴾ فتكون قراءة غيره بتشديد اللام وحذف الألف قبلها.

- ٨- وآدم فارفع ناصبا كلماته بكسر وللمكي عكس تحولا
أمر أن يقرأ لجميع القراء غير المكي قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾، برفع (آدم) ونصب (كلمات) بالكسر. ثم ذكر أن المكي وهو ابن كثير يعكس هذه القراءة فيقرأ بنصب (آدم) ورفع (كلمات). وفي قوله: (تحولا) إشارة إلى انتقال النصب من (كلمات) إلى (آدم) وانتقال الرفع من (آدم) إلى (كلمات) في قراءة ابن كثير قال العلامة أبو شامة: وحقيقة العكس لا تتحقق هنا من جهة أن نصب آدم ليس بكسر بل بفتح فهو عكس مع قطع النظر عن لفظ الكسر انتهى، ولا يخفى أن العكس هنا عكس في الإعراب لا في الكلمات.

- ٩- ويقبل الأولى أنثوا دون حاجز وعدنا جميعا دون ما ألف حلا
قرأ ابن كثير وأبو عمرو وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ بقاء التأنيث فتكون قراءة الباقيين بقاء التذكير والتقيد بالأولى للاحتراز عن الثانية وهي وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَذْلٌ فلا خلاف بين القراء في قراءتها بالتذكير. وقرأ أبو عمرو واعدنا في جميع مواضعه بحذف الألف بعد الواو، وهو في ثلاثة مواضع هنا: وَإِذْ واعدنا موسى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً، وفي الأعراف وواعدنا موسى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً، وفي طه وواعدناكم جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ. وقرأ غيره بإثبات الألف بعد الواو.

- ١٠- وإسكان بارئكم ويأمركم له ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا

١١- وينصركم أيضا ويشعركم وكم جليل عن الدّوريّ مختلسا جلا

قرأ أبو عمرو، وهو مرجع الضمير في (له) بإسكان الهمز في بارئكم في الموضعين هنا وبإسكان الراء في هذه الألفاظ حيث ذكرت في القرآن الكريم: يَأْمُرُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يَنْصُرُكُمْ، يُشْعِرُكُمْ. ثم ذكر أن كثيرا من حذاق النقلة روى عن الدوري اختلاس كسرة الهمزة في بارئكم واختلاس ضمة الراء في بقية الألفاظ.

والاختلاس: هو الإتيان بثلاثي حركة الحرف بحيث يكون المنطوق به من الحركة أكثر من المحذوف منها، ويرادفه الإخفاء، فاللفظان معناهما واحد، ويقابلها الروم فهو الإتيان ببعض الحركة بحيث يكون الثابت منها أقل من المحذوف، ويؤخذ مما ذكر أن السوسي ليس له في شيء من هذه الألفاظ إلا الإسكان وأما الدوريّ فله في كل منها الإسكان والاختلاس.

١٢- وفيها وفي الأعراف نغفر بنونه ولا ضمّ واكسر فاءه حين ظلّلا

١٣- وذكر هنا أصلا وللشّام أنّثوا وعن نافع معه في الاعراف وّصّلا

قرأ أبو عمرو وابن كثير والكوفيون نَغْفِرُ لَكُمْ هنا وفي الأعراف بنون العظمة في أوله ولا ضم فيها فتكون مفتوحة؛ لأن الفتح ضد الضم ويكسر الفاء، وبقي من القراء السبعة: نافع والشامي وهو ابن عامر. أما نافع: فأمر الناظم أن يقرأ له بياء التذكير بدلا من النون هنا مع ضم هذه الياء ويؤخذ له ضمها من الضد؛ لأنه نفي الضم عن النون في قراءة الجماعة فيكون ثابتا في الحرف الذي في مكان النون وهو الياء في قراءة نافع والتاء في قراءة ابن عامر ويقرأ لنافع بفتح الفاء؛ لأنه ضد الكسر، وأما ابن عامر: فأمر أن يقرأ له بتاء التأنيث المضمومة بدلا من النون في الموضعين هنا وفي الأعراف بدليل قوله: (معه في الاعراف) ويقرأ لابن عامر بفتح الفاء أيضا؛ لأنه ضد الكسر كما سبق. ثم ذكر أن نافعا يشارك ابن عامر في القراءة بالتأنيث في سورة الأعراف فتلخص من كل ما سبق أن البصري والمكي والكوفيين يقرءون نَغْفِرُ في السورتين بالنون المفتوحة وكسر الفاء وأن نافعا يقرأ في البقرة بالياء المضمومة وفتح الفاء وفي الأعراف بالتاء المضمومة وفتح الفاء وأن ابن عامر يقرأ بالتاء المضمومة وفتح الفاء في الموضعين. ويؤخذ من هذا أنه لا قراءة في الأعراف بالياء فالخلف فيها دائر بين القراءة بالنون المفتوحة وكسر الفاء - وهي قراءة البصري والمكي والكوفيين - والقراءة بالتاء المضمومة وفتح الفاء وهي قراءة نافع وابن عامر، والله تعالى أعلم.

١٤- وجمعا وفردا في النّبي وفي النّبو ءة الهمز كلّ غير نافع ابّدلا

١٥- وقالون في الأحزاب في للنّبيّ مع بيوت النّبيّ الياء شدّد مبدلا

أبدل القراء السبعة إلا نافعا الهمزة ياء في لفظ النبيء سواء كان مفردا أم جمع مذكر سالما - أم جمع تكسير - وفي لفظ النبوة أيضا فالمفرد النّبيّ، ونبيّ، ونبيّا، وجمع المذكر السالم النّبيّون، النّبيّين، وجمع التكسير

الأنبياء، أنبياء، والنبوة في: ما كان ليشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة في آل عمران، وفي ولقد آتينا بني إسرائيل الكتاب والحكم والنبوة في الجاثية. أبدال القراء السبعة إلا نافعاً الهمز ياء في جميع ما تقدم مع إدغام الياء الساكنة قبلها فيها بحيث يصير النطق بياء واحدة مشددة في لفظ المفرد وجمع المذكر السالم، وبياء خفيفة في جمع التكسير، وبواو واحدة مشددة في لفظ والنبوة حيث وقع، وقرأ نافع بالهمز في كل ما ذكر وقد وافق قالون الجماعة فخالف مذهبه في موضعين: فقرأ فيهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها وهما: **إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ، لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ، كلاهما في الأحزاب، وإطلاق كلام الناظم يفيد أن قالون يقرأ بترك الهمز في الحالين: الوصل والوقف، ولكن المحققين على أنه يقرأ بترك الهمز وبالياء المشددة وصلاً فقط، فإذا وقف رجع لأصله فقرأ بالهمز في الموضعين.**

١٦- وفي الصَّابِثِينَ الهمز والصَّابِثُونَ خذ وهزوا وكفوا في السَّوَائِ كُنْ فَصلاً

١٧- وضَمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفِهِ بواو وحفص واقفائهم موصلاً

المشار إليهم بالخاء وهم القراء السبعة إلا نافعاً قرءوا بهمزة مكسورة بعد الباء في لفظ وَالصَّابِثِينَ في البقرة والحج. وبهمزة مضمومة بعد الباء في وَالصَّابِثُونَ في العقود، وقرأ نافع بترك الهمز في اللفظين مع ضم الباء في وَالصَّابِثُونَ وقرأ حمزة بإسكان الزاي في لفظ هُزُوا كيف وقع في القرآن وبإسكان الفاء في كُفُوا أَحَدٌ في الإخلاص. وقرأ الباقر بضم الزاي والفاء، فإذا وقف حمزة أبدال الهمزة واوا، وله نقل حركة الهمزة إلى ما قبلها أي إلى الزاي والفاء، وإذا وصل حقق الهمزة، وحفص يبذل الهمزة واوا وقفا ووصلاً، والباقر يقرءون بالهمز وصلاً ووقفاً.

١٨- وبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا غَيْبٌ وَغِيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

قرأ ابن كثير وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ الذي بعده أَفَتَطْمَعُونَ بياء الغيب وقرأ غيره بتاء الخطاب، وعلم أن مراده هذا الموضع من قوله: (هنا) أي في المكان القريب من لفظ هُزُوا. وقرأ نافع وشعبة وابن كثير وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ الذي بعده أُولَئِكَ الَّذِينَ بَيَّاء الغيبة، وقرأ غيرهم بتاء الخطاب.

١٩- خَطِئْتَهُ التَّوْحِيدَ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَايِعٌ دَخَلَا

قرأ القراء السبعة إلا نافعاً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِئْتَهُ بالتوحيد أي الأفراد، فتكون قراءة نافع بالجمع أي بزيادة ألف بعد الهمزة، وقرأ حمزة والكسائي وابن كثير وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ بياء الغيب، فتكون قراءة الباقرين بتاء الخطاب و (الدخل) هو الذي يداخلك في أمورك.

٢٠- وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِنُهُ الْبَاقُونَ وَاحْسَنَ مَقُولًا

قرأ حمزة والكسائي وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا بفتح الحاء والسين كما لفظ به، وقرأ الباقر بضم الحاء وسكون السين وصرح بقراءتهم، وعلمت قراءة حمزة والكسائي من اللفظ، ومن ضد ترجمة الباقرين؛ لأن